

ITINÉRAIRE CULTUREL DU PATRIMOINE JUIF

La route Rachi passera par l'Aube

MÉMOIRE. Élus et spécialistes étaient en force à Troyes, pour le lancement de la route Rachi en Champagne.

La Route médiévale juive de Rachi en Champagne sera bientôt un maillon de l'itinéraire culturel européen du patrimoine juif. Le Comité départemental de tourisme (CDT) « L'Aube en Champagne » est le porteur de ce projet. L'agence CulturistiQ en est la cheville ouvrière pour le développer sur tout le territoire. La communauté de communes Arcis-Mailly-Ramerupt (CCAMR) est la première collectivité à adhérer à l'idée...

La Route a été officiellement lancée mardi à la Maison Rachi. Un lieu éminemment symbolique puisque c'est le centre culturel Rachi qui, le premier, a donné une matérialité à ce patrimoine historique et spirituel, en redonnant vie à Rachi et à son histoire. Cette exposition permanente et pertinente est devenue un tremplin pour gagner l'ensemble de Champagne : Ramerupt, Dampierre, Villenauxe-la-Grande, Lhuître, Bar-sur-Aube, Mussy-sur-Seine... où la descendance du maître troyen a perpétué sa mémoire et sa pensée du XII^e au XIV^e siècle.

PREMIER PROJET FRANÇAIS EN DÉVELOPPEMENT

Le projet porté par le CDT et conçu par Delphine Yagüe (agence CulturistiQ) a été avalisé en mars dernier à Tbilissi (Géorgie). L'AEPJ (Association européenne des patrimoines juifs), mandatée par le Conseil de l'Europe pour la gestion et le renouvellement de l'itinéraire culturel européen du patrimoine juif, y jugeait une trentaine de projets. Sur trente-trois, quinze ont été retenus dont celui de l'Aube, le premier projet « départemental » de France aux côtés d'un autre projet « France », proposé par une association regroupant des patrimoines de plusieurs régions, avec lequel la route de Cham-

pagne collaborera.

« C'est un projet majeur pour la valorisation de notre territoire tant dans sa promotion que dans la compréhension de son histoire », explique Delphine Yagüe.

La Route médiévale juive de Rachi va bénéficier d'un accompagnement de trois ans pour sa construction en intégrant « l'incubateur » de l'Association européenne du patrimoine juif.

« C'est un projet majeur pour la valorisation de notre territoire, dans sa promotion mais aussi dans la compréhension de son histoire »

Delphine Yagüe, CulturistiQ

Le vice-président du Grand Est en charge du tourisme, Jackie Helfgott, est venu dire l'adhésion de la Région au projet. Comme Gérard Ancelin pour le conseil départemental et Marc Sebeyran pour la Ville de Troyes. S'ils ne se sont pas exprimés, Solange Gaudy, présidente de la CCAMR, Catherine Dauthel, conseiller communautaire, et Guy Boncorps, maire de Dampierre, ont témoigné de la pleine adhésion de la collectivité du nord-aubois à ce projet, sur les pas des partenaires de premier ordre comme René Pitoun, président de la Maison Rachi et vice-président de la communauté juive de l'Aube.

PREMIER COMITÉ SCIENTIFIQUE

La Champagne est le berceau de l'exégèse juive médiévale et son patrimoine littéraire est loin d'avoir été exploré dans son intégralité, constate la fondatrice de CulturistiQ.

La présence d'universitaires, de chercheurs et d'autres responsables d'institutions culturelles



Le vitrail de Rachi de Flavie Vincent-Petit est un beau symbole de la diffusion de la filiation du célèbre rabbin : Troyes, Ramerupt, Dampierre, etc... L. Petiot

locales et nationales atteste de l'intérêt du projet et des « passerelles » qui seront mises en place. Il faut trouver dans les raisons qui ont justifié l'adhésion de l'AEPJ au projet aubois, les pistes de son action à venir. D'abord le potentiel du patrimoine de notre territoire et l'audace qu'il y a à valoriser cette histoire juive qui, bien que brillante, vivace, multi-séculaire, n'a pas de laissé de trace matérielle, en dehors du patrimoine littéraire. Ensuite la portée universelle de Rachi. Enfin la volonté locale forte manifestée pour faire émerger le projet.

La déclinaison de cette Route sur notre territoire sera plurielle, tout à la fois culturelle, touristique, scientifique et pédagogique pour répondre aux critères du Conseil de l'Europe dont l'Aube va, à présent, pouvoir bénéficier du label et de la visibilité qu'il offre. La première réunion du comité scientifique a suivi le lancement officiel et engagé les premiers travaux. ■

J.-M. VAN HOUTTE

LES PREMIERS TRAVAUX

Le comité scientifique

Il est composé, dans ses grandes lignes, par Haïm Korsia, Grand Rabbin de France ; M^{gr} Marc Stenger, évêque de Troyes ; Marc Alain Ouaknin, professeur de philosophie et de littérature comparée, Université Bar Ilan, rabbin et écrivain, fondateur de l'IRETS Targoum (Institut de recherche et enseignement des textes sacrés) ; Patrick Demouy, professeur d'histoire médiévale honoraire à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (Urca) ; Arnaud Baudin, directeur adjoint des Archives et du patrimoine Aube, chercheur en histoire médiévale ; Judith Kogel, chercheur au CNRS-IRHT (Institut de recherches et d'histoire des textes) ; Danièle Quérue, professeur honoraire de littérature médiévale, Urca ; Danièle Sansy, maître de conférence en histoire médiévale, Université du Havre ; Claire Soussen, maître de conférence en histoire médiévale, Université de Cergy-Pontoise, directrice de la Nouvelle Gallia judaïca ; Michel Tamine, professeur d'histoire (Urca) ; Luis Yagüe, chercheur en philologie sémitique, Éducation nationale (Troyes).

Les premières pistes d'action

La première réunion du comité scientifique a suivi la présentation publique du projet. Voici quelques pistes de son action future. En premier lieu, la création de nouveaux sites et de dispositifs de visite (expositions, centre d'interprétation) ; l'édition de brochures touristiques ; le recrutement et la formation de guides spécialisés ; la publication en français (édition critique) des « responsa » de Rachi, de travaux du rabbin troyen et des Tossafistes ; le croisement de la Route médiévale Rachi avec les autres routes européennes (abbayes cisterciennes, Templiers, etc). La réalisation de travaux collaboratifs avec des classes locales dans l'édition de documents médiévaux juifs du fonds de la médiathèque de TCM. La conception de programmes éducatifs pour les classes pour lutter contre l'antisémitisme et promouvoir le dialogue et l'échange culturel. La promotion de l'histoire de l'artisanat et des savoir-faire locaux par le biais de partenariats avec la Cité du Vitrail, de Maisons de champagne.